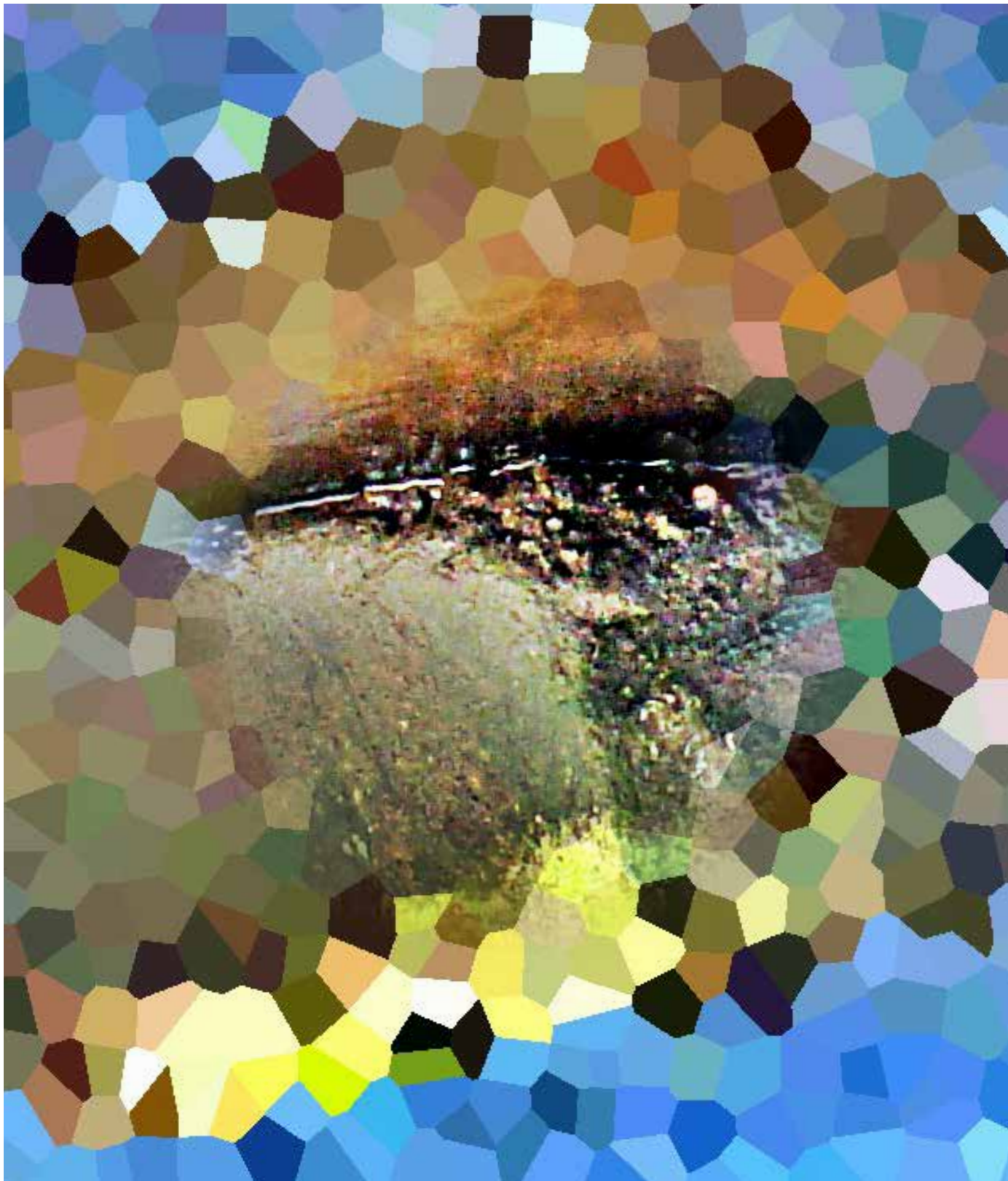


SJOFAR

MAGAZINE



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592
NL031INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: Paul Lithos: wie zonder zonden is werpe de eerste steen.

nr. 474 | jaargang 49
September 2022

MISSIONSTATEMENT

“Geroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt”

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound

Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren. Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound
2. RSIN = 0012.35.084

Kamer van Koophandel: 41125740

3. Contactgegevens:

Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam

Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805

www.continentalart.org

Email: leen@continentalart.org

BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:

ING NLO3INGB0002252888

BIC: INGBNL2A

4. Bestuursamenstelling:

Leen La Rivière (voorzitter)

Marinus den Harder (penningmeester)

Ria La Rivière (secretaris)

5. Beleidsplan:

Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.

Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op www.continentalart.org. Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.

6. Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.

7. Doelstelling

A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen

B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talentontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.

C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord

D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)

8. Verslag uitgevoerde activiteiten

De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website www.continentalart.org bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR

9. Financiële verantwoording

De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website. De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar

10. Medewerkers Magazine SJOFAR:

Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Bas van Ieperen & Jan Dirk Kleijne Neema, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitter; Marleen Hengelaar-Rookmaker, Annet Rijke BCB. Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant: Paul Lithos: wie zonder zonden is werpe de eerste steen.

11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – juni – september – december



Door: *leen La Rivière*



De zomer is voorbij, het nieuwe werkjaar is begonnen. En eigenlijk iedereen wordt geconfronteerd met de gevolgen van een behoorlijk aantal crisissen, al was het maar je eigen portemonnee door alle gestegen kosten. Een snelle check leerde dat musici, kunstenaars, dansers die over het algemeen een zzp-status hebben extra hard geraakt worden, daarom is een faire en ruime betaling bij opdrachten een goed en eerlijk punt, graag geef ik dit iedereen mee ter overweging. Daarnaast bleek uit recent onderzoek dat vrouwelijke kunstenaars nog steeds de helft betaald krijgen als hun mannelijke collega's. Schande! Fair play..fair pay!

Dan heb ik vragen gehad, waarom ik op mijn leeftijd toch een stevige masterstudie ben gaan doen? In het vorige magazine heb ik daar al iets over gezegd, dat ik de leegte van de coronajaren wilde gebruiken om dan maar te gaan voor verdieping. Met mijn 55 jaar professionele ervaring religie en samenleving nu naar alle wetenschappelijke literatuur over dat onderwerp, eerlijk, ik heb een zeer interessant jaar gehad, ik heb vreselijk veel moeten lezen, diverse papers, essays en een scriptie moeten schrijven. Voor mijn scriptie heb ik mij zeer verdiept in nieuwe kerken: Moziek318 en de nieuwe Mozaiek010 en dat was een fascinerend verhaal hoe dit allemaal opgestart is en wordt. Daarvan valt het nodige te leren, daar het een nieuwe manier van kerk-zijn is. Je kunt alles vinden op www.neo-evangelicals.nl. Maar ook de studie zelf en alle literatuur is een uitdaging om na te denken hoe de relevantie van het Evangelie te duiden is in een postmoderne en post-corona maatschappij. Van belang is hier hoe men communiceert, the medium is the message. Mozaiek staat hierin op een bijzonder interessante wijze. The medium is the message: dat je hierbij allerlei vormen van kunst gebruikt, propageren wij al jaren, waarvan het oudste voorbeeld The Continentals (sinds 1970) is. En hier liggen de uitdagingen voor onze tijd: hoe nieuwe kunstvormen nieuwe experiences kunnen bewerkstelligen, welke mogen inspireren tot een weg met God.

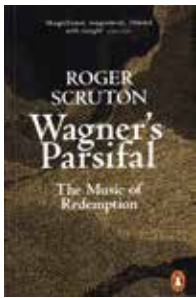
Ook het kerkelijk jaar begint in september. Een woord van waardering voor al die talloze vrijwilligers die in iedere kerk en gemeente de handen uit de mouwen steken om het kerkelijk leven, de gemeenschap/geloofscommunity vorm te geven, naast de indrukwekkende diaconale en sociale hulp die deze vrijwilligers ook doen.

Moge het jaar 2022/2023 een inspirerend en gezegend jaar worden.

Leen La Rivière
leen@continentalart.org

Herstel van gezonde relaties

Door: Dr. Marcel S. Zwitser



'Parsifal' was Wagners laatste opera. 'Wagner's Parsifal. The Music of Redemption' was het laatste boek van de Britse filosoof Roger Scruton. De redactie van zijn prikkelende boek heeft hij nog net kunnen doen, voordat hij de strijd tegen kanker verloor, de publicatie ervan maakte hij niet meer mee.

Eerder had Scruton (1944-2020), het Britse boegbeeld van de conservatieve filosofie, al twee andere boeken

over opera's van Wagner geschreven: 'Death-Devoted Heart. Sex and the Sacred in Wagner's Tristan and Isolde' (2003) en 'The Ring of Truth. The Wisdom of Wagner's Ring of the Nibelung' (2016). Daarvoor kwam zijn liefde voor muziek al tot uitdrukking in 'The Aesthetics of Music' (1997), waarin hij zelfs fragmenten uit eigen composities citeerde. Wagners laatste opera geldt als een 'verlossingsopera' en, zoals de titel aangeeft, werpt het boek primair de vraag op waarin verlossing in 'Parsifal' precies bestaat. Aangezien de componist van deze sterk christelijk gekleurde opera zichzelf pertinent niet als een christen beschouwde, waarop Scruton voorin het boek attendeert (p.9), is dit een vraag van belang.

In zijn poging deze vraag te beantwoorden, gaat Scruton niet zozeer te rade bij het historische bronmateriaal met betrekking tot Wagner, maar wil als filosoof een eigen lezing van het drama en de muziek ervan bieden. Scruton benadrukt terecht dat de in 'Parsifal' voorgestelde verlossing er één is die niet pas in het hiernamaals zijn beslag krijgt, maar al in het aardse hier en nu. Volgens Scruton is het kernprobleem in de opera dat alle personages lijden door toedoen van valse relaties, die zich vooral manifesteren in verschillende vormen van exploitatie, maar bijvoorbeeld ook in voyeurisme. De 'verlossing' bestaat aldus Scruton in een terugkeer naar gezonde relaties en om dit te bereiken is met name een besef van heiligheid nodig. Door bepaalde intimiteitsgrenzen ten opzichte van elkaar niet te overschrijden, ontstaat er juist ruimte om elkaar te ontmoeten, elkaar te leren kennen en zelf gekend te worden.

Met alle waardering voor Scrutons prikkelende betoog, vraag ik mij af of hij 'Parsifal' niet teveel zijn eigen opvattingen laat buikspreken. Enerzijds denk ik niet dat de eis van de graalgemeenschap de graal te onthullen harteloosheid naar koning Amfortas is, maar ingegeven is door bittere levensnoodzaak teneinde de strijd tegen de zinnelijkheid te kunnen blijven strijden. Als Scruton echter schrijft dat Amfortas bidt om 'a sign of forgiveness' (p.30), lijkt hij hiermee te verraden dat hem het meest wezenlijke verschil tussen het traditionele christendom en de 'Parsifal theologie' is ontgaan: terwijl verlossing in Bijbelse-christelijke zin veelal het gevolg is van vergiffenis – hetzij van God ten opzichte van een mens, hetzij van de ene mens naar de ander – blijven in 'Parsifal' mensen onder hun schuld lijden, omdat de mogelijkheid van vergiffenis kennelijk niet bestaat.

Betreft: Roger Scruton, Wagner's Parsifal. The Music of Redemption. Penguin Books, 22021



Blackrockstar Bloedband

www.cmpublishing.nl



Rapper/zanger Blackrockstar bracht in mei 2020 het eerste hoofdstuk 'Vriendschap' van zijn 3e boek 'Bloedband' online uit op zijn website www.blackrockstar.com. Elk hoofdstuk dat daarna iedere maand uitkwam had ook een speciale soundtrack, die al dan niet met een videoclip was te zien en te horen op Spotify en YouTube. Het volledige boek verscheen in 2021 en het soundtrackalbum "Bloedband" kwam in mei dit jaar uit. Op dit schitterende hiphop/r&b album staan teksten die gaan over relaties en die te maken hebben met in/uit de gevangenis. 'Osso' is het verhaal van twee vrienden die samen van kinds af aan opgroeiden. Bij de één ging het steeds slechter en de 'osso' functioneerde voor hem als een thuis. Op 'Kleine Broertje' krijgt hij muzikale medewerking van niemand minder dan Candy Dulfer (prachtige sax) en Shirma Rouse. Het nummer is gebaseerd op het leven van Suzanne en haar zwaar verlaafde broertje, die ze jammer genoeg niet kan helpen. Als extraatje is de bonus track 'Diepe Duisternis' toegevoegd. Dit schitterende hoopgevende duet met MC Prophet is geïnspireerd door Psalm 23. Er zijn gastoptredens van Neda Boin, Rocks (THC), Lucas Eli, Kami-kazi en Pearl Jozefzoon te beluisteren op dit inspirerende project.

LEV Tot We Thuis Zijn

Ecovata



Aanbidingsband LEV tinnert inmiddels alweer flink wat jaren aan de muzikale weg. Na het uitbrengen van drie prima Cd's is de groep uitgegroeid tot één van de meest toonaangevende Worship formaties in Nederland. Onlangs waren ze nog met het lied 'God en Reisgenoot' te beluisteren op de zeer drukbezette Opwekking conferentie. Op de nieuwe 'Nederland Zingt' CD voeren zij het openingsnummer 'U Geeft Rust' uit. Onlangs verscheen er een nieuw album van LEV. Verhalen vormen de basis van "Tot We Thuis Zijn". In een prachtig gedocumenteerd en vooral inspirerend boek zijn persoonlijke verhalen opgeschreven, maar er zijn ook bemoedigende woorden en een interview met de bandleiden. Ook is er ruimte om zelf aantekeningen te maken. Achterin het boek is een gelijknamige CD toegevoegd met daarop elf schitterende Nederlandstalige popsongs met verhalen over reizen in het leven over toppen en door diepe dalen met als eindbestemming: thuis. Vocale medewerking wordt onder meer verleend door Matthijn Buwalda en Gendro Schijff. Niemand minder dan de Engelsman Trevor Michael (o.a. Martin Smith, Matt Redman en Delirious? Verzorgde de mixage van dit prachtige product.

Burgeon Thank God It Ain't Luck

Ecovata



De nieuwe Nederlandse formatie Burgeon maakt wel een heel verrassend debuut. "Thank God It Ain't Luck" is als Vinyl uitgebracht. Ingesloten zit daarbij ook een gelijknamig cd-schijfje. Op de voorkant van de hoes is een zelf gemaakt ganzenbord spel afgebeeld. Om het spel te kunnen spelen zijn een dobbelsteen en vier houten pionnen bij de LP gedaan. De groep bestaat uit zes personen die met elkaar maar liefst zeventien instrumenten bespelen. De muziek die de band laat horen is een goede mix van prachtige akoestische pop en meeslepende folk en country. Guus en Ileana Albracht schreven de elf Engelstalige songs, die de luisteraar meenemen tijdens een zoektocht naar het leven. Fragmenten van die teksten zijn terug te vinden in het spel, waarbij alles om geluk draait. En zo kan jezelf kijken waar je tijdens het spelen terecht komt. Als extraatje kan je bij het kopen van deze LP via de website van de band nog een vette 'Bunch of Burgeon' bestellen. De formatie was deze zomer onder meer te bewonderen op het grote podium van "De Betteld" en tijdens het 'Graceland' festival. Op dit fraaie debuut maakt Burgeon duidelijk dat ze akoestische muziek en meeslepende melodieën combineren met oprechte teksten en een gedurfde zoektocht naar het leven.

Opwekking Opwekking 46

Opwekking



Voor het eerst in twee jaar kon er van 3 tot 6 juni op het evenemententerrein van Walibi in Biddinghuizen weer een fysieke Pinksterconferentie worden gehouden. Dit was alweer de 52e editie van Opwekking en over het hele weekend kwamen er tussen de 60.000 en 65.000 mensen naar toe. Traditiegetrouw werd er ook een CD uitgebracht met nieuwe liederen. De live opnames daarvan vonden nu voor het eerst in het najaar van 2021 en het voorjaar van 2022 plaats op drie verschillende locaties plaats. Op "nummer 46" staan dertien Nederlandstalige songs die de komende tijd in de diverse kerken en gemeenten gezongen gaan worden. Het nieuwe album opent met de stevige catchy popsong 'De strijd behoort U toe', een prima vertolking van het nummer 'Battle belongs' van Phil Wickham. Ook 'Vrijheid' ('Freedom' van Jesus Culture) heeft een stevige uptempo sound. Het thema dit jaar was 'Diep geraakt' (gebaseerd op de Bijbeltekst uit Handelingen 2:37-39). Reyer van Drongelen schreef hiervoor een prachtig nummer met gelijknamig titel. Deze nieuwe Opwekkingsliederen bieden een breed scala aan liederen met de Bijbel als basis om samen God te aanbidden en persoonlijk te groeien in geloof.

Lars Gerfen Allerbinnenste

Ecovata



In zeven jaar tijd heeft singer/songwriter Lars Gerfen drie Nederlandstalige soloalbum uitgebracht. Op zijn nieuwste "Allerbinnenste" staan veertien subtiele songs, die een herkenbare en vooral breekbare 'Gerfen Sound' laten horen. De titel is hetzelfde als van de podcastserie, waarin hij tijdens de veertigdagentijd iedere week in gesprek ging met een muzikant over onder meer vastentijd. De teksten zijn een reflectie van wat er allemaal diep in zijn binnenste afspeelt. 'Voor Altijd Verbonden', schreef hij als ambassadeur van 'Red Een Kind', naar aanleiding van een reis naar Rwanda. Het gevoelige nummer 'Mijn Koning' stond eerder al in een akoestische versie op de CD 'Instrument', die hij samen met Christiaan Verwoerd en Reyer uitbracht. Nu dan in een prachtige popversie met band, waar o. a. Tim Tichelaar (drums), Hanjo Fisser (gitaar), Thomas Heikoop (trompet) en Frank van Essen (strijkers) deel van uitmaken. Het vrolijke liedje 'Ik Heb Niets Nodig Om Gelukkig Te Zijn' heeft een speelt uptempo/pop/reggae geluid. Opmerkelijk is ook het slotlied 'Als De Avond Valt', waarop Fay en Niklas (twee van zijn kinderen) te horen zijn. Een prima verzameling Nederlandstalige Praise & Worship muziek die niet snel verveelt.

Elvis Presley Where No One Stands Alone

316 Europe



Vanwege het grote succes in de bioscopen wereldwijd van de film "Elvis", is de belangstelling voor de gospels van Elvis Presley enorm toegenomen. Hoewel maatschappij RCA tijdens zijn leven slechts drie Lp's en een EP uitbracht met gospelmateriaal, is het waarschijnlijk dat hij deze stijl meer zong, dan welke andere ook. Toen hij opgroeide, bezocht de familie Presley de First Assembly Of God Church in Tupelo en later in Memphis. Zijn muziek werd dan ook sterk beïnvloed door het bijwonen van deze kerken. Toen hij nog een tiener was, sloop Elvis met zijn vrienden kerken in de zwarte buurten binnen om naar de levendige muziek van de blackgospel koren te luisteren en deze intens te beleven. Op "Where No One Stands Alone" zijn duidelijk de kracht en enorme passie van prachtige Elvis Presley gospels te beluisteren. Het album, dat werd geproduceerd door Joel Weinschanker, Lisa Marie Presley en Andy Childs, laat prachtige de zeldzame alternatieve vocalen van Elvis horen. Ook opvallend is de achtergrondzang van muzieklegendes die op het podium en/of in de studio hebben opgetreden met Elvis, zoals Darlene Love, The Stamps Quartet, Cissy Houston, Terry Blackwood, Armond Morales en Jim Murray van The Imperials.

Continental Slovakia:

This summer not much was possible. The plans for 2022-2023 are to do a Young Continentals groups and Continental Kids. To train new Christian leadership is another challenge we face. Another part of our ministry are The Hope Gospel Singers, they helped to do worship several times the last months at the Initiative Prayers for the Slovak National Council. Upcoming performances: 19.9.2022 Worship service (Initiative Prayers for the Slovak National Council) BJB Palisady 18.00. 4.-6.11.2022 Piešťany, concert for DAY of the Lutheran Church. 12.12.2022 Christmas concert Bratislava. 19.12.2022 Christmas concert Galanta.

More info on: www.continentals.sk www.gospelsingers.sk www.musicministries.sk



Slovakia new hope gospel singers

Continental Roemenië:

After a pandemic situation with lockdowns and restrictions, God allowed us to bring the Good News around churches and Romanian communities. This year we anticipate to be a „record year“ for us. We planned and prepared 11 tours. So far we finished five: 3 with adults Continental (2 in Romania, 1 in Italy) and 2 with Continental Kids in Romania. We can say that God blessed us with His presence and protection and everything went well.

At the moment 2 Young Continental tours are on tour with again 40 young adults willing to sing and serve God together.

This Autumn bring us again on the roads, we are planning 4 more tours in Romania, North Europe, United Kingdom and Germany (with Continental Kids).

We are very thankful for this opportunity to serve God and for every participant that decided to come and being part of this ministry.

Please keep us in your prayers and in your thoughts! God bless you!

More info on: www.continentalmusic.org

With love,

Continental Ministries Romania



Continental Romania



Continental kids Romania

Continental Hongarije:

In the summer of 2022, we launched three Continental groups. Continental Theatre, Young Continental and Continental Singers. Much organization preceded our summer ministry.

From September 2021, we met with the leadership-team every month, prepared the groups, the music program, the drama, the leaders and the helpers.

We prayed a lot for the performances and concerts. We had amazing rehearsal camps and tours.

All three groups started the tour as winners, and then went home after the tour.

We toured the territory of Hungary, giving a total of 28 concerts. We have noticed that the number of visitors is increasing - even the organizers themselves are in many cases shocked that the church and the cultural center are full, they did not expect so many visitors... In these difficult times, they ask, maybe they are even afraid... At the end of the concerts, they come to pray for them.

In this way, the groups could better see the seriousness and importance of the service.

In all respects, the Hungarian Continental Ministry concluded a blessed and victorious summer.

In September, the Continental Band gives two large-scale concerts, so the work does not stop. More info on: www.continentalsingers.hu



Hongarije young continental



Hongarije continentals



Hongarije continental theatre 2022

ADRIAN SNELL VIERT HOOGTEPUNTEN UIT VIJF DECENNIA MUZIEK TIJDENS NAJAARSTOUR

Drie jaar geleden trad Adrian Snell voor het laatst op in Nederland. Volgens de Brit de langste periode dat hij geen concert op Hollandse bodem heeft gegeven sinds zijn eerste, in 1976. En dat zegt veel over de warme band die de artiest heeft met ons land. In vijf decennia heeft hij een rijke verzameling muziek gemaakt met themawerken als 'The Passion' en 'Alpha + Omega' en zijn meest recente trilogie 'Kintsugi - the Art of Precious Scars'. Met drie optredens in Nederland van 21 t/m 23 oktober (Zwolle, Veenendaal en 's Gravezande) nemen Adrian Snell, Rineke de Wit, Forever Worship en Frank van Essen het publiek mee op reis langs vijf decennia aan inspirerende muziek. Kaarten voor de 'Breathe Believe' tour zijn nu verkrijgbaar op www.eventsforchrist.nl.



METAL GENRE OPGESCHRIKT DOOR OVERLIJDEN MICHAEL BLOODGOOD EN TED KIRKPATRICK



Op 29 juli overleed Michael Bloodgood; een van de oprichters van de band Bloodgood en een pionier in het 'hardere genre' van christelijke muziek. Michael kreeg in februari een beroerte en overleed uiteindelijk aan de gevolgen ervan. De gitarist stond halverwege de jaren '80 aan de wieg van de band die bekend werd als 'metal missionaries' – zendingen in een muziekwereld die niets van een evangelie leek te willen weten. Voor veel muzikliefhebbers hoort Michael Bloodgood thuis in het rijtje pioniers als Larry Norman, Randy Stonehill en Keith Green. Een paar jaar geleden bracht hij samen met muziekvrienden een solo album uit. Verschillende collega's, waaronder Stonehill, plaatsten een uitvoerig in memoriam.

Direct na zijn overlijden maakten de overige leden van Bloodgood bekend dat de band per direct stopt: "Er zullen geen optredens meer zijn, geen nieuwe muziek opgenomen worden. Met het wegvallen van Michael is ook een einde aan Bloodgood gekomen." Om de hoge ziektekosten van het afgelopen half jaar te kunnen betalen (een gebrek aan ziektekostenverzekering is een bekend verschijnsel in de christelijke muziekwereld) is een crowdfunding gestart op GiveSendGo. Bloodgood-zanger Les Carlsen startte daarnaast een crowdfunding om een eigen solo album te bekostigen.

Een paar weken later volgde een nieuwe schok. Ted Kirkpatrick, de drummer en in veel opzichten 'het gezicht' van metal band Tourniquet bleek op 19 augustus overleden aan een zeldzame longziekte. De drummer bleek al langere tijd ziek. Kirkpatrick stond aan de wieg van Tourniquet begin jaren '90. Vanachter de drumkit was hij de 'motor' van de band, die populair werd bij een grote groep metal liefhebbers. In 1996 speelde de band op het Flevo Festival. Ted was een fervent dierenactivist en nam zelfs een solo album op wat hier volledig aan gewijd was. Voor de leadzang nam hij dieren geluiden op. Ten tijde van het overlijden van Kirkpatrick werd volop gewerkt aan een nieuw studioalbum van Tourniquet. Het is nog niet bekend wat hier verder mee gebeurt.



KENNEDY CENTER EERT AMY GRANT, U2, GLADYS KNIGHT EN TANIA LEÓN



Op 4 december eert het Amerikaanse John F. Kennedy Center For The Performing Arts voor de 45e keer artiesten die in hun vakgebied een uitzonderlijke bijdrage hebben geleverd. De 'Kennedy Center Honors' zijn prestigieus. Of het nu zangers, musici, regisseurs of acteurs zijn: de nominaties staan in hetzelfde rijtje als Grammy Awards en Oscars. Tijdens een gala nemen genomineerden plaats op het balkon in het centrum, waarna gasten het publiek meenemen langs het hele oeuvre met speeches en uitvoeringen.

Dit jaar markeert een bijzonder moment. Amy Grant en U2 worden in het zonnetje gezet, naast acteur George Clooney, zangeres Gladys Knight en componiste en dirigente Tania León. Amy Grant wordt door het Kennedy Center genoemd als baanbrekend en genre grenzen doorbrekende artieste voor christelijke muziek.

"Ik had nooit in mijn stoutste dromen kunnen vermoeden dat ik ooit zo'n eer zou ontvangen" reageert Grant. "Door de jaren heen keek ik naar al mijn helden, hoe ze toegezongen werden door collega's. (...) Dank jullie wel dat jullie de cirkel groter hebben gemaakt."

De aankondiging was nog maar net gedaan of Amy Grant kreeg een ernstig fietsongeluk. Na observatie in het ziekenhuis werd langdurige rust voorgeschreven, wat betekende dat een najaarstour uitgesteld moest worden. Wat wel door kon gaan, was een speciale jubileumuitgave van het album *Behind The Eyes*. Het verscheen 25 jaar geleden en voor de gelegenheid wordt het opnieuw uitgegeven als LP en speciale CD met bonustracks, waaronder een groot aantal niet eerder verschenen tracks uit die periode.

RICH MULLINS PROJECT ONTHULT NIEUWE MUZIEKKNIGHT EN TANIA LEÓN



25 jaar geleden overleed Rich Mullins onverwacht bij een auto-ongeluk. De zanger / singer-songwriter had al een toegewijde groep luisteraars, maar die groep werd exponentieel groter na zijn overlijden. Met liedjes als 'Awesome God' en 'Sing Your Praise To The Lord' kreeg Mullins voet aan de grond in kerken. Daarbuiten waren het vooral zijn kwetsbare, persoonlijke geloofsliedjes die de aandacht trokken. Tientallen artiesten beschouwen hem als een inspiratie. En dat blijkt opnieuw met 'Bellsburg... The Songs of Rich Mullins'. Het project, een initiatief van producer Chris Hoisington, brengt een waslijst aan artiesten bij elkaar om in het oude huis van Mullins, in Bellsburg, Tennessee, zijn repertoire akoestisch te spelen. Daarnaast verschijnt een documentaire over de totstandkoming, inclusief anekdotes. In de archieven van Mullins zijn opnamen en liedjes gevonden die voor het eerst op dit project verschijnen. Dankzij het succes van een crowdfunding campagne verschijnt bovendien 'Deep Valley': een live opname van een concert van Mullins uit 1984.

Meewerkende artiesten aan 'Bellsburg' zijn onder andere Ashley Cleveland, Sara Groves, Mitch McVicker, Andrew Peterson, Carolyn Arends, Audrey Assad, Jason Gray, Derek Webb, Kevin Max, Jimmy Abegg, Amy Grant en Cindy Morgan. Ook Rich' broer David zingt mee.

Johanna van Eijbergen 1865-1950



Dit boek kwam uit ter gelegenheid van een expositie in het Drents Museum te Assen over deze markante metaalkunstenaar. Het boek geeft een indrukwekkend portret over idealen, inzet, ontwerp en uitvoering en waarom het werk van Johanna zo'n innovatie is voor de edelsmeedkunst van rond 1900. Het boek heeft prachtig plaatwerk en is een eerbetoon aan deze vrouwelijke kunstenaar die indrukwekkend werk leverde in een mannenmaatschappij, waarbij het niet te begrijpen is dat deze vrouw in de vergetelheid raakte want ze maakte fantastisch mooi Art Deco. De tentoonstelling loopt tot 18 september.
ISBN 9789462584730
116 pagina's
Uitgave WBOOKS.

JR Chronicles



JR in een museum? Die vraag kregen we vaker gesteld. Om het werk van JR in volle glorie te bewonderen moet je eigenlijk heel veel reizen, van Mexico naar Israël en Palestina, van Parijs en Florence naar Kenia, van India naar Brazilië. Graffiti, straatfotografie, kunst in de openbare ruimte, community projects in alle werelddelen. De vraag is dus terecht gesteld. JR begon zijn globale carrière dicht bij huis, in de Parijse wijk Montfermeil. Met een aantal vrienden schreef hij tags op de muren, vond een camera, maakte fototentoonstellingen op straat en begon steeds grotere projecten aan te pakken. JR is trouw aan zijn half illegaal verleden. Hoewel we zijn naam niet kennen, werkt hij niet meer in het geheim. Integendeel, de impact van zijn installaties is inmiddels enorm. Zoals geen ander bereikt hij mensen buiten de kunstwereld en het lukt hem ook nog hun levensomstandigheden te veranderen. JR betreft bewoners van buurten die niet in de reisgidsen staan. De tentoonstelling JR: Chronicles is een overname uit het Brooklyn Museum en was in het Groninger museum tot 12 juni. Het is een indrukwekkend fotoboek, zeer de moeite waard voor deze vernieuwende kunst.
ISBN 9789462584709. 240 pagina's, uitgave WBOOKS

Russische Avant Garde, revolutie in de kunst



Dit boek kwam uit voor een tentoonstelling van de Hermitage St.Petersburg/Amsterdam die duurt tot 8 januari 2023. Het is zonder meer revolutionair in porselein, boeken, prenten, trextiel; de Russische revolutie gebruikte alle vormen van kunst om haar ideeën aan de man te brengen. De collectie van het Staatsmuseum de Hermitage in Sint-Petersburg is voor zo'n brede groepstentoonstelling over de avant-garde een prachtige en ware schatkamer. Russische avant-garde – Revolutie in de kunst presenteren wij honderd jaar na de legendarische Eerste Russische Kunsttentoonstelling van 1923. Deze eerste verkooptentoonstelling van de jonge Sovjetstaat reisde na Berlijn naar Amsterdam om in het Stedelijk Museum getoond te worden. Een indrukwekkend overzicht van een bijzondere beweging
ISBN 9789478653882
190 pagina's
Uitgave WBOOKS

Tot 1 oktober 2022, Sint Jan, Gouda. Vanaf deze zomer stap je in de Sint-Janskerk van Gouda terug in de tijd naar de zestiende eeuw. Je staat er oog in oog met unieke kunstschaten, spannende verhalen en bewoners uit die roerige tijd. Ter ere van de viering van 750 jaar stadsrechten presenteert de Sint-Jan een uniek tweeluik samen met Museum Gouda waarbij eeuwenoude altaarstukken voor even terugkeren in de kerk.

Tot 9 oktober, Floriade Almere met Tiny Church en belevingstuin van Fruitful City. FruitfulCity is een initiatief van 20 lokale kerken met het doel de pracht van de natuur te laten zien en het verhaal van Gods schepping te delen met de bezoekers van de Floriade. Er is een Tiny Church gebouwd en in de belevingstuin staan 12 kunstwerken die elk een vrucht van de Geest uitbeelden. Zeker een bezoek waard deze zomer. De Floriade is geopend tot 9 oktober. Bekijk hier het filmpje van Fruitful City over de Tiny Church en de belevingstuin.
Floriade Expo 2022

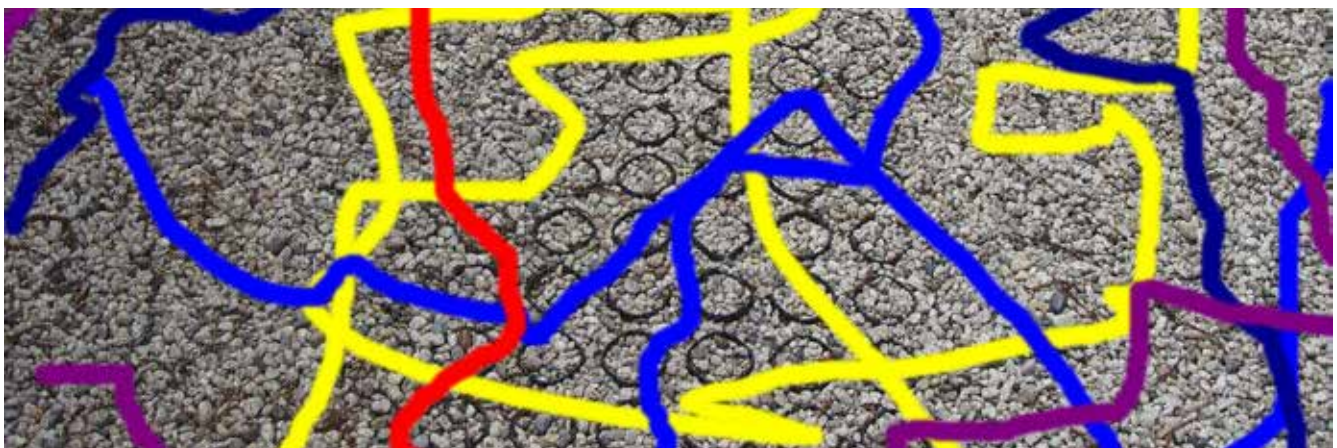
Tot 12 oktober 2022, Grote Kerk te Vianen: Anneke Kaai: "Ken je haar?", serie vrouwenportretten uit de Bijbel. Op deze werken zijn karaktertrekken en emoties van vrouwen uit de Bijbel weergegeven. Anneke Kaai vertelt: "Ik ben in de huid van de desbetreffende vrouwen gekropen om zo hun innerlijk, naar aanleiding van een bepaalde gebeurtenis uit hun leven, tot uitdrukking te brengen". De geschilderde vrouwen zijn heel eigentijds, je zou ze zo op straat tegen kunnen komen. Ze hoopt hiermee deze bijzondere vrouwen weer opnieuw tot leven te laten komen. Het is een afwisselende en boeiende serie geworden. De werken zijn met acryl op plexiglas geschilderd. De Grote kerk is te bezoeken op woensdag, vrijdag, zaterdag van 14.00-16.30 uur en zondag van 14.00-16.00 uur (uitgezonderd tijdens bijzondere reserveringen).
<https://www.grotekerkvianen.nl/ken-je-haar/>

Tot 23 oktober 2022, Museum Krona, Veghelsedijk 25, Uden: Dalí. Bijbel, surrealisme, games. Deze zomer toont Museum Krona een onbekende kant van Salvador Dalí. Voor het eerst in Nederland wordt de complete serie met 105 voorstellingen uit de Bijbel - bestaande uit door Dalí met de hand gesigeneerde proefdrukken - geëxposeerd. Museum Krona verbindt het grafisch meesterwerk met de digitale gamewereld, met animaties en NFT's.

Tot 30 oktober 2022, Rembrandthuis Amsterdam: Rembrandt Revival. Manet, Morisot, Whistler, Cassatt — dit zijn slechts enkele beroemde schilders die zich hebben laten inspireren door Rembrandt en zelf etsen zijn gaan maken. Zij zorgden tussen 1850 en 1940 voor een internationale herleving van de etskunst: de Etching Revival. De kunstwerken barsten van het experiment en vernieuwing, met uitdagende composities en verrassende technieken. Rembrandt was een belangrijk voorbeeld voor deze kunstenaars. De Etching Revival was daarmee ook een Rembrandt Revival. <https://www.rembrandthuis.nl/nl/actueel/nu-te-zien/>

Tot 30 oktober 2022 in de Oude of Sint-Alexanderkerk Bennekom: Tentoonstelling Het Zonnelied van Franciscus van Assisi met zeven grote en kleurrijke schilderijen van Jeltje Hoogenkamp. Franciscus van Assisi schreef het Zonnelied in 1225, zijn laatste levensjaar. Het is één grote lofprijzing op de schepping. Jeltje Hoogenkamp maakte zeven ingetogen en kleurrijke schilderijen bij deze lofzang. René van Loenen maakte er zeven gedichten bij. De expositie is te bezoeken op vrijdag en zaterdag van 11.00 - 16.00 uur. De toegang is gratis. De expositie kan incidenteel gesloten zijn in verband met een andere activiteit in de kerk.

Met dank aan Marleen Hengelaar-Rookmaker.
Meer op WWW.ARTWAY.EU

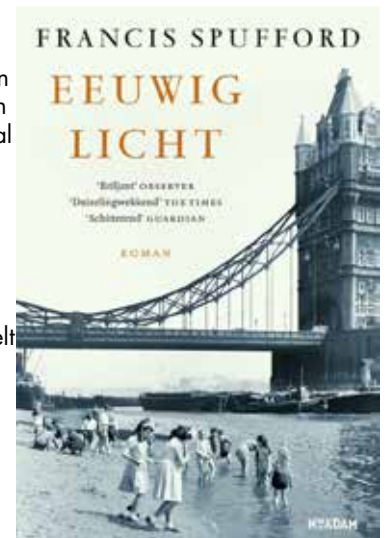


Een schatplichtig nieuw leven

Door: Arie Kok

Francis Spufford kennen we in Nederland vooral van zijn verrassende apologetische boek *Dit is geen verdediging!* De Britse auteur schreef: 'Naar mijn beleving is geloof de meest intense vorm van aandacht voor de dingen.' Die overtuiging maakt Spuffords nieuwe roman *Eeuwig licht* tot een existentiële leeservaring. In dit boek geeft hij de jongste slachtoffers van een V2-inslag een nieuwe kans. Ze krijgen hun toekomst terug, in blessuretijd lijden allemaal voor zich een ruig leven.

Jarenlang wandelde Spufford op weg naar zijn werk langs een monument voor de 168 Londenaren die omgekomen waren bij een inslag van een Duitse V2-raket in november 1944. Onder de slachtoffers waren ook kinderen. Spufford besloot hen een nieuw leven te geven. Hij bedacht de Londense wijk Bexford, verzon vijf namen van kinderen (Alec, Vern, Ben, Val en Jo) en liet een raket inslaan in zijn zelfverzonnen woonwijk. In de proloog vertelt hij gedetailleerd wat er in de raket gebeurt voordat hij in een ondeelbaar moment zijn verwoestende werk doet. De vijf kinderen zijn dood, zo snel, ze konden niet beseft hebben wat er gebeurd was. Niet alleen hun huidige bestaan, ook hun toekomst is verdwenen. Dan schrijft Spufford: 'Kom, andere toekomst. Kom, genade, onzichtbaar in de tijd; kom kennis die de tijd ons niet kan geven. Kom, andere kansen. Kom onpeilbare diepten. Kom, onvoorwaardelijk licht. Kom stof.'



In elk volgend hoofdstuk leven de vijf een dag uit hun eigen leven. Geen heldenlevens, er is weinig groots en meeslepends aan. Tussen de hoofdstukken zit telkens vijftien jaar. Zo schetst Spufford de ontwikkeling van de Britse maatschappij, het leven van de gewone man. Val en Jo zijn zusjes. Val is dol op mannen, trouwt met een skinhead en raakt betrokken bij een racistische moord. Jo maakt een begin met een veelbelovende muziek carrière, maar na een teleurstellende liefde wordt ze muziekdocent in de wijk. Vern doet in vastgoed, gaat regelmatig failliet en krabbelt steeds handig weer op. Alec is intelligent, maar wordt letterzetter bij *The Times*. Als de computer zijn intrede doet en zijn baan op de tocht staat, is hij stakingsleider. Later zal hij directeur van een basisschool worden, hij is dan inmiddels aan zijn tweede huwelijk bezig. Ben lijdt aan schizofrenie, wordt regelmatig opgenomen en vindt uiteindelijk rust in de armen van de zwarte restauranthoudster Marsha, en in de pinksterkerk waar zij bij betrokken is. Spufford laat de verschillende levens elkaar subtiel raken.

Vijf personages, vijf verhaallijnen en tussenpozen van vijftien jaar, het lijkt een recept voor een mislukt boek. Maar dat is buiten Spuffords virtuose stijl gerekend, het weet te boeien tot de laatste bladzijde. Daar loopt dit intense verhaal van levens vol rottigheid uit op een grootse lofprijzing. 'Loof hem in alle postcodes,' denkt Ben op zijn bed in het hospice. 'Loof hem in forensentreinen, loof hem met drum en bas...'

De Kinderboekenweek is Gi-Ga-Groen!

5 t/m 15 oktober in de christelijke boekhandel



Lezen vergroot de taalontwikkeling, de concentratie en fantasie van kinderen. In dat kader viert heel Nederland van 5 t/m 16 oktober 2022 de Kinderboekenweek. Het thema is dit jaar Gi-Ga-Groen. Ook de christelijke boekhandels doen mee (t/m 15 oktober), met drie speciale actieboeken, een spaaractie voor scholen i.s.m. Red een kind en leuke activiteiten in de winkel.

Omdat lezen zo belangrijk is voor kinderen, roepen we alle ouders en grootouders op hun (klein)kinderen te verrassen met een boek. Het hele jaar door, maar vooral tijdens de Kinderboekenweek. Het thema Gi-ga-groen is actueel en stelt de natuur centraal. De natuur is overal om ons heen. Buiten is er van alles te ontdekken en te doen. De kinderen kunnen een echte natuurliefhebber worden en op avontuur gaan om al het moois van de schepping te ontdekken en te helpen beschermen.

Het prentenboek *Dat wil ik zien!* voor de onderbouw is gemaakt door Hanna Holwerda. Lianne Biemond-Kasbergen is de auteur van het actieboek *De groene reis van Pien en Gijs* voor de middenbouw en Evelien van Dort heeft het actieboek *Pudding met tomatensaus* voor de bovenbouw geschreven. Het prentenboek is tijdens de Kinderboekenweek voor € 7,25 verkrijgbaar en de actieboeken voor de midden- en bovenbouw elk voor € 6,25. De actieboeken voor de midden- en bovenbouw zijn ook als luisterboek-cd beschikbaar.

Veel plezier tijdens de Gi-Ga-Groene Kinderboekenweek!

NDT / Mist

<https://www.ndt.nl>



Het Nederlands Danstheater presenteert opnieuw de film *Mist!* Deze film van Damien Jalet, Kohei Nawa en Rahi Rezvani, gedanst door NDT 1, ging afgelopen januari via hun livestreams in première. Nu bieden ze ook de mogelijkheid om de film te beleven op een groot scherm in Amare, Den Haag op 9 september en in Internationaal Theater Amsterdam op 11 september.

De multidisciplinaire dansfilm is geïnspireerd op de mistbanken die vaak in het Nederlandse landschap te vinden zijn. Dikke mistdekens, jagende wolken en flarden die als sluiers over de dansende lichamen trekken zijn goed in beeld te brengen. Het geeft de verstilde en trage stijl goed weer en door de haarscherpe camera wordt de mist bijna voelbaar. Zelfs de textuur van de dansers huid is ragfijn in beeld gebracht evenals de spierkabels als er ingezoomd wordt op de dansers in lendendoek. De constante aanwezigheid van wind en zee en het feit dat een groot deel van Nederland onder zeeniveau ligt, dienden als belangrijkste inspiratiebronnen voor Jalet.

Encore



Encore is een nieuwe dansfilm met in de hoofdrol de prima ballerina Marion Barbeau van de Parijse Opera. De Franse filmregisseur Cédric Klapisch duikt voor zijn nieuwe film in de wereld van de dans. Klassiek ballet en moderne dans komen samen in een verhaal over hoop dat zich afspeelt tussen Bretagne en Parijs. Voor iedereen die van dansen houdt is dit een film om niet te missen. Het verhaal gaat over de 26 jarige balletdanseres die tijdens een voorstelling een blessure oploopt en te horen krijgt dat ze waarschijnlijk nooit meer zal kunnen dansen. Ze is haar doel kwijt en moet haar leven een andere wending geven. Met hulp van vrienden vindt ze ander werk. Dat voert haar naar Bretagne waar ze een gezelschap voor moderne dans ontmoet. De nieuwe ervaringen en vriendschappen wakkeren het vuur weer in haar aan. Zal ze toch weer kunnen dansen? Filmregisseur Klapisch verzekerde zich van de samenwerking met choreograaf Hofesh Shechter en zijn gezelschap. *Encore* is in de Nederlandse bioscopen te zien.

Verzien

<https://www.verzien.nl>



De drijvende kracht achter *Verzien* is Inès Kok-van Triest. Theater, schrijven en zingen is van jongs af aan haar passie geweest. In het spelen, maken en regisseren weet zij steeds het publiek te verrassen en te raken. Out of the box concepten

met diepgang en humor. Haar werk laat haar frisse blik op het leven zien: het bijzondere in gewone mensen, het grote in kleine dingen. Na haar opleiding Culturele Maatschappelijke Vorming heeft zij haar lesbevoegdheid gehaald en is zij afgestudeerd als theatermaker bij Huis van Puck in Arnhem. *Verzien* haalt mensen tevoorschijn; 'Kom, laat je zien, durf jezelf te zijn en groei in je talenten in een veilige omgeving'. In al haar projecten wil ze recht doen onder het motto 'iedereen mag mee doen'. Naast beelden is ze dol op woorden. Woorden met een dubbele lading. Je vindt gedichten op haar site en elke week een versie op Social Media. Je kunt hulp inschakelen voor bijvoorbeeld een opening, jongerenavond, kamp, personeelsuitje, gastles, workshop, bruiloft, tentoonstelling, beurs, afscheidsceremonie, conferentie, festival, ladiesnight.

Theater Babel

<https://theaterbabelrotterdam.nl>



Theater Babel verwelkomt een nieuwe collega; Deborah Stolk. Zij versterkt het team als zakelijk leider en zal zich in die positie focussen op de stip op de horizon; de visie om inclusief werk

de norm te maken. Ze studeerde Culturele antropologie en Ontwikkelingssociologie aan de Universiteit Leiden en Museumstudies aan de Universiteit van Amsterdam. Daarna heeft ze ruim 15 jaar gewerkt in het internationale culturele veld op het gebied van talentontwikkeling op plekken waar dat niet vanzelfsprekend is zoals in Afrika, Azië etc. Talent is overal. Het moet alleen de kans krijgen om tot bloei te komen. "Ik zie in Babel een gezelschap vol verborgen talent maar ook een gezelschap wat de blik van het publiek kan verbreden, wat kan verbazen. Ik ga verkennen wat er nodig is om een nationale functie te gaan vervullen, met alle complexiteit die daarbij komt kijken. Omdat het theater-minnend publiek het verdient om dit te zien. Ook ga ik de grootste lobbyist worden voor echt inclusief werken, in ieder geval in de culturele sector, maar ook daarbuiten.

Danstherapie



Danstherapie verbetert het lage zelfbeeld bij mensen met overgewicht. Door bepaalde emoties niet te uiten, bv door trauma's, zien zij hun lichaam als een veiligheidsschild en hebben zij geen behoefte aan beweging. Onderzoekers Solange Muller-Pinget en collega's begonnen een onderzoek waarin de patiënten door middel van danstherapie hun lichaams- en mentale bewustzijn konden verbeteren en daarbij ook hun zelfbeeld. Een groep van 18 vrouwen kreeg de keus om danstherapie te volgen voor gewichtsverlies. De patiënten waren allemaal rond de 45 jaar oud met een BMI van ongeveer 36.7. In deze groep bevonden zich vrouwen die last hadden van ziektes. De patiënten kregen gedurende 36 weken, twee uur per week een workshop. Hieruit is gebleken dat het lichaamsbewustzijn net zoals de mentale kracht versterkt is met name ten opzichte van het zelfbeeld. Ook motorisch gezien zijn de patiënten erop vooruitgegaan, ze hadden plezier in bewegen. De groeps therapie zorgden ervoor dat ze zich veilig voelden. Daarbij ontwikkelden ze meer sociale en zelfverzorgende vaardigheden.

Dikke Prima alias Walter Leendertse

<https://www.walterleendertse.nl>



Walter bruist van de ideeën. Dit uit hij vooral in tekst, theater en beeld. Hij schreef al verschillende theaterkerkdiensten, verzorgt met regelmaat columns, indien gewenst op maat en maakt zo nu en dan kunst op maat. Een eigen cabaretprogramma staat ook in de steigers. Walter is in het dagelijks leven docent beeldende vorming, CKV en theater op een middelbare school. Hij volgde de docentenopleiding Beeldende Kunst en Vormgeving aan de Willem de Kooning academie in Rotterdam. Daarnaast heeft hij verschillende cursussen gevolgd op het gebied van Art Based Learning, Artistiek & Creatief onderzoek en Theater. Walter is een goede sparringpartner voor het ontwikkelen van ideeën. Ook voor het bedrijfsleven kan hij een op-maat programma bedenken waarbij op een creatieve manier wordt nagedacht over bijvoorbeeld de missie en visie van het bedrijf. Denk hierbij aan een improvisatietheaterworkshop, een united-schildersessie, een brainstormworkshop of een ABL-sessie eventueel in een museum.

EVENTS FOR CHRIST

EFC kondigt een interessante serie artiesten aan, die dit najaar in Nederland zullen optreden o.a. Make some Noise Kids, InSalvation, The Choir Company met The Young Messiah, meer informatie en tickets via www.eventsforchrist.nl

Goed nieuws: GGG Kringmateriaal 2022 is uit



Het thema van het nieuwe gespreksboekje is: 'Leef je geloof! - Brief van Jakobus, broer van Jezus'. Het is geschreven door ds. Pieter Both, Mw. Jeltje Elzinga, ds. Jake Schimmel en ds. Peter Smilde. Wist je dat Jezus broers had? En dat zijn oudste broer Jakobus heet? De brief van Jakobus is niet zo bekend, maar enorm inspirerend en praktisch. Je vindt daarin geen dogmatische verhandelingen, maar allerlei concrete adviezen hoe je Jezus kunt navolgen.



Nu te koop in de webshop van het Evangelisch Werkverband - <https://webshop.ewv.nl>

Gerald Troost start tweede editie coachingtraject "Haal het beste uit de tijd van je leven"



Gebruik je talenten, ga doen waar je voor gemaakt bent, vind jouw persoonlijke missie in het leven: uitspraken die we vast allemaal wel eens gehoord hebben, maar vaak te makkelijk worden uitgesproken. Hoe weet je nu zeker waar je voor gemaakt bent, hoe je je talenten gebruikt? Gerald Troost (44) snapt deze vragen en wil je bij de hand meenemen in deze zoektocht. "Mensen staat op een kruispunt en zoeken naar de juiste handvatten om goede keuzes te maken. Met een team van coaches geven we je deze handvatten en helpen we te investeren in jouw persoonlijke groei."

Deze cursus bestaat uit vier zaterdagen (oktober t/m december). Naast verschillende professionele trainers en sprekers is er ruimte voor muziek, een lunch, leuke nieuwe mensen ontmoeten en outdoor momenten. Bekijk www.geraldtroost.nl voor meer informatie.

Groot Nieuws Radio



Bij Groot Nieuws Radio hoor je altijd de mooiste christelijke nummers. Inmiddels hebben we vier themakanalen die ook via onze app zijn te beluisteren.

Groot Nieuws Radio zendt live uit vanaf de Open Doors dag op 8 oktober en is ook aanwezig op de Nederland Zingt dag op 22 oktober. Bij beide evenementen kun je onze presentatoren ontmoeten in onze stand.

Elk jaar zendt Groot Nieuws Radio in de laatste weken van december de Top 1008 uit. Vanaf november kun je stemmen welke nummers er in die lijst komen!

www.grootnieuwsradio.nl

Laat hoop maar waaien!



Met de Hope Movement brengt Youth for Christ na twee jaar van afstand een beweging van hoop, licht en liefde op gang.

Om jou te helpen hoop te verspreiden in jouw omgeving is een waaijer gemaakt met 36 challenges. Door het doen van kleine én grote daden haken mensen aan bij de beweging. Wat dacht je van het versturen van je favoriete lied over God aan je beste vriend of vriendin of een pannenkoekfeestje voor de hele straat?

Wil jij ook hoop verspreiden, of meer weten over deze beweging?

Kijk dan op www.hopemovement.nl

Nieuw koorrepertoire beschikbaar

Op zaterdag 24 september in Barendrecht van 11.00 – 17.00 is Keep on Singing, een dag om samen zingend nieuw koorrepertoire te leren. De dag wordt georganiseerd door Small Stone Media. Kosten 25 Euro p.p. Opgave via keepsinging.eventbrite.com



En ook kwam weer veel nieuw repertoire uit bij Koormuziek.nl. Er is net een nieuwe gids uit met kerstmuziek.

Sabina (Hart van Kerst 2022)

DVD+Glossy

ISBN : 9789492925695

€ 3,49



ACTIEPAKKET MET DVD EN MINI-GLOSSY: SABINA

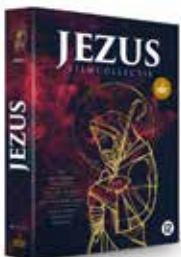
'Sabina: Tortured for Christ, the Nazi Years' is het verhaal van hoe Gods liefde een ambitieuze, wereldse atheïst veranderde in een van de toonaangevendste christelijke vrouwen van de twintigste eeuw. De film begint met het moment waarop Sabina Wurmbrand haar leven waagt om Christus' liefde te tonen aan drie nazi-soldaten. Waarom zou een christin, geboren als Jodin, haar leven riskeren om haar vijanden te helpen. Ervaar een waar gebeurd verhaal van Bijbelse liefde en vergeving!

JEZUS - Filmcollectie (4DVD)

4DVD

ISBN : 9789492925312

€ 24,99



In vier films wordt met deze filmcollectie het unieke leven van Jezus gevolgd. Hij was timmerman en reisde als volwassene nooit meer dan 80 kilometer. Toch is Hij tweeduizend jaar later nog altijd de meest belangrijke persoon in de geschiedenis! 'HET VERHAAL VAN JEZUS' is gebaseerd op het Lucasevangelie. 'THE LIFE OF JESUS' en 'JEZUS ZOALS JOHANNES HEM ZAG' (animatiefilm) volgen het Johannesevangelie. 'ONCE WE WERE SLAVES' vertelt het indringende verhaal van Jezus' kruisdood door de ogen van de twee (mede)veroordeelden.

Books of the Bible (4DVD)

4DVD

ISBN : 9789492925039

€ 24,99



Voor alle liefhebbers van bijbels drama is deze prachtige filmcollectie met vier Bijbelse speelfilms een must-have. De DVD-boxset bevat 'THE BOOK OF GENESIS', 'THE BOOK OF RUTH', 'THE BOOK OF ESTHER' en als laatste 'THE BOOK OF DANIEL'. Stuk voor stuk prachtige verfilmingen van bekende verhalen uit het Oude Testament.

Maria Markesini: CD opnamen zijn gepland

Door corona was werken aan de nieuwe CD onmogelijk, was deze periode erg frustrerend voor je? En wat heb je gedaan om door deze stille periode heen te komen?

Het is een gekke tijd geweest van welke kant je het ook bekijkt. Ik heb persoonlijk in die tijd voor mijn zieke moeder kunnen zorgen, tot haar laatste adem. Dit gaf een kostbare invulling in een anders frustrerende periode. Ik zag collega's de weg kwijt raken door financiële problemen en het bracht in vele van ons existentiële vragen naar boven zoals "waarom doe ik dit? Had ik niet beter een ander baan moeten zoeken? En wat verdien ik überhaupt voor een leven lang studeren, perfectioneren, hard werken, plus na elke tour de onzekerheid voor de volgende seizoenen, de plankenkoorts, de veel eisende managers, het reizen en weg van je gezin zijn" enzovoort. En daar ben ik weer, en doe het "all over again", maar met vreugde.

Hoe lopen sinds dit voorjaar de voorbereidingen voor deze CD?

Eindelijk varen wij op koers. Het bloed begint weer te stromen. Begin oktober gaan we de studio in. De band is smashing! Can't wait!!

Piano: Jan-Willem van Delft; Bass: Mark Dekkers; Drums: Tim Hennekes; Sax: Paul van den Feen; Guitar, vocals: Jan Dumée

Kun je al iets vertellen over het gekozen repertoire? Welke songs ga je opnemen?

Er zijn een paar eigen composities van bandleden en mezelf, een paar composities van de Griekse componist Kostas Nikolaou maar ook grote klassiekers zoals "His eye is on the sparrow". De laatste is mijn levensmotto. Hij zorgt voor de mussen, Hij zal mij ook nooit vergeten.

Zoals het er nu uitzit komt de CD uit begin december: labelnummer free 3143 bij Continental Sound, CD is al te bestellen via www.continentalwebshop.eu (button Christian Artists)



Stichting ZZP Nederland

Phishing is grote kostenpost voor ondernemers, opletten de boodschap



Steeds meer zaken worden via de computer geregeld. Ondernemers zitten ook steeds vaker op het internet. Dat is criminelen ook opgevallen. Die proberen via e-mails de lezer (ondernemer) naar een valse website te lokken om daar, nietsvermoedend, te laten inloggen met hun inlognaam en wachtwoord of hun creditcardnummer. Daarna is het voor de criminelen een koud kunstje om uw gegevens of geld te stelen. Uit onderzoek blijkt dat kleine ondernemers vaak de dupe zijn van phishing. Vandaar dat wij bij ZZP Nederland regelmatig waarschuwen voor phishing. Dus lees onderstaande tips goed door en handel er naar. Hoe herken je phishingmails? Helaas worden criminelen steeds slimmer, maar onderstaande tips kunnen je nog steeds helpen om de phishingmails te ontmaskeren.

- Bekijk het e-mailadres goed. Staat er bijvoorbeeld een afgeleide van een domeinnaam (bijv. @coolbleu i.p.v. @coolblue), dan is de kans groot dat het phishingmail is.
- Vaak zijn phishingmails onpersoonlijk (bijv. Beste klant...).
- Er wordt in phishingmails vaak gevraagd om persoonlijke gegevens. Of om je gegevens te controleren.
- In phishingmails wordt vaak een mate van urgentie gecreëerd. Je moet snel handelen anders wordt bijvoorbeeld je bankpas geblokkeerd.

Wat moet je doen als je een (vermoedelijk) phishing bericht ontvangt?

- Klik niet op de link in de mail en open geen bijlagen.
- Neem contact op met de bank of instelling waarvan de e-mail zogezegd afkomstig is om de authenticiteit te controleren.
- Bekijk op www.fraudehulpdesk.nl of de e-mail die je hebt gekregen misschien al bekend staat als frauduleus.
- Zo ja? Verwijder het bericht.

Wat kan je zelf doen ter voorkoming?

- Installeer beveiligingssoftware.
- Verstuur vertrouwelijke e-mail versleuteld.
- Controleer de beveiliging van websites.
- Beveilig je computerruimte(s).

Bovenstaande informatie lijkt eenvoudig op te volgen en de meeste ondernemers trappen gelukkig ook niet meer in Phishing. Maar het is belangrijk altijd waakzaam te blijven.

Meer op www.zzp-nederland.nl

Opinie

Door: Ria La Rivière

In de 76 jaar dat ik rondloop op deze aarde, heb ik veel commentaar gehad over mijn uiterlijk, mijn kleding, maar ook over de inrichting van ons huis. Vanaf heel jong wist ik al wat ik wel en niet aan wilde trekken. Wat mijn vrienden er ook van vonden, dat raakte mij niet. Zeker in de kerken en christelijke bewegingen waar ik jaren aan heb deelgenomen, was er commentaar.

Als ik daar aan terug denk, was het soms heel brutaal wat mensen kunnen zeggen, als je iets draagt wat niet in hun of haar denkraam past.

Zelf heb ik nooit een oordeel gehad over iemands kleding smaak. Het is een privé gebeuren. Niemand heeft er mee te maken wat iemand draagt.

Het extreme heeft mij altijd aangetrokken. Ik zei een keer tegen een meisje die van Gothic kleding en stijl hield: "Als ik jong was droeg ik het misschien ook".

Nu ben ik op een leeftijd dat ik alles mag dragen en ik hoef niemand verantwoording af te leggen. Alleen aan mijzelf!! Trends, daar heb ik mij ook nooit iets van aangetrokken, terwijl ik ze wel volg en soms ook gewoon weet.

Ik merk dat ik nu meer durf als toen ik 20 was. En dat is zo fijn, dat het niet ophoudt, dat ik mag blijven creëren. Met mijn oudste schoondochter Jacqueline heb ik een afspraak als ik de make up kwast en de lippenstift niet meer goed gebruik, dat zij het dan overneemt en mij op zal maken.

Hetzelfde over de inrichting van ons huis, heel veel spullen, 54 jaar aan spullen. Heel veel staat er vanaf het begin. En elk vaasje, schilderij, kunstwerk, wat iemand ons cadeau heeft gegeven, staat uitgesteld in ons huis.

Kan je het benoemen als een bepaalde stijl, ik denk het niet, een museum? Het is ons huis, het huis van Ria en Leen en het ouderlijk huis van onze zonen.

Ik schrijf dat dit denken en doen, al mijn hele leven bij mij hoort. Maar het is leuk om te ontdekken, dat ik niet alleen ben in deze gedachten. Er is een vrouw die ik heb ontdekt, haar naam is Iris Apfel, zij is nu 101 jaar oud. Ga haar googelen en je wordt heel blij.

Een citaat van haar: "Smaak, kun je aanleren, maar stijl is als charisma je hebt het of je hebt het niet".

En een citaat over haar huis: "Mijn huis staat vol met gekke grappige dingen, Dat past bij mij. Het maakt mij gelukkig als ik thuiskom, dan voelt het alsof ik word begroet door allemaal stilzwijgende vrienden. Een huis moet praktisch zijn om te voldoen aan je behoeften. Het moet mooi zijn voor je ZIEL!!! En het moet je genoeg ruimte bieden om te kunnen genieten en je vrienden te kunnen entertainen."

Ik word helemaal blij van haar van haar uitbundige kleding en sieraden en dat als je zo oud bent.

Zij is een groot voorbeeld vooral het volkomen jezelf mogen zijn en je niets aantrekken wat men over je denkt.

Ria La Rivière, ria@continentalart.org



SJOEFAR

Kees de Kort overleden

Op 19 augustus overleed Kees de Kort op een leeftijd van 87 jaar. Hij was de Dick Bruna van de Bijbel. Kees was de eerste eigenlijke kunstenaar die de Bijbel illustreerde door middel van moderne kunst.

Jaren geleden interviewde ons magazine hem eens in Bergen en dat was een memorabel gesprek over kunst, geloof en realisme. Hij schilderde bewust de Bijbelverhalen zonder enige moralistische inleg en dat bleek een gouden greep, als je bedenkt in hoeveel vertalingen zijn tekeningen zijn uitgekomen: het totale aantal is de 33 miljoen al gepasseerd volgens ingewijden. Iemand zei: hij schilderde geen plaatjes bij een Bijbelverhaal, maar het verhaal zelf.

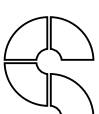
Zelf heb ik enige jaren met groot plezier die Bijbelverhalen boekjes van Kees de Kort gebruikt, toen ik leraar was op een school voor geestelijk gehandicapte kinderen (1968-1972). Juist door die plaatjes begrepen deze kinderen het verhaal heel goed en na afloop werd altijd met groot enthousiasme een toepasselijk lied uit volle borst meezongen. Meer over Kees op www.keesdekort.com

Vanuit de kunstenaarswereld werd er wel eens met dedain op Kees neergekeken, dat was toch geen kunst? Die man was een commerciële illustrator, zo luidde het venijnige vonnis, maar geheel ten onrechte want velen waren gewoon plat idoloers op dit bijzondere succes. En ga maar eens goed naar zijn illustraties kijken, je zult zien hoe knap en aansprekend de uitdrukkingen in de gezichten zijn. Een groot kunstenaar is heengegaan, Leen La Rivière



Afzender:

Continental Sound
Postbus 81065
3009 GB Rotterdam



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



Aan geadresseerde:

GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! PARTICULIEREN mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingafrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! BEDRIJVEN die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. Particulieren: Als voorbeeld: Door de multiplier kan een particulier die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op ING NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI),** Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken. En het Christian Artists Seminar wordt mogelijk gemaakt, waarbij met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **De corona pandemie heeft er ook bij ons behoorlijk ingehakt. Om alle activiteiten te laten voortbestaan is juist NU uw hulp hard nodig. Dus blijf ons helpen!**